



Módulo I: Maquillaje Social

Módulo II: Maquillaje Publicitario

Maquillaje como Profesión	Preparación de la Piel	Maquillaje Social	Maquillaje de Novias	Maquillaje Caballeros
Herramientas del Maquillador su Importancia y Cuidados.	Selección y Aplicación de Correctores.	Maquillaje Diurno o Ejecutivo.	Estudio de los Diversos estilos Maquillaje de Novias.	Estudio del Tipo de Piel.
Atención al Cliente.	Montaje de Piel.	Maquillaje de Transición Noche a Gala.	Maquillaje Publicitario	Correcciones Clarooscuros.
Preparación del Rostro	Aplicación de Bases.	Maquillaje Smokey Eyes.	Análisis de Revistas.	Efecto Mate y Saludable de la Piel.
Protocolo de Limpieza.	Formas del Rostro y sus Correcciones Clarooscuros	Técnica de Automaquillaje.	Maquillaje Para Fotografía.	Maquillaje de Fantasía
Identificación del Tipo de Rostro.	Perfilación de Facciones.	Aplicación de Pestañas Postizas.	Maquillaje Fotografía B&N.	Ejercicios de Maquillaje de Fantasía.
Identificación de los Sub-tonos de Piel.	Exaltación de Facciones.	Maquillaje Piel Maduras		Maquillaje para Alta Definición
Elección de los Colores en el Maquillaje.	Contouring y Strobing.	Estudio de la Piel Madura.		Aplicación en Medios Audiovisuales.
		Aplicación de Correcciones Específicas.		
		Hidratación y Correcto Maquillaje.		